



Fundación
Princesa Kristina
de Noruega

www.fundacionprincesakristina.com

Notas de Noruega

2015

REAL EMBAJADA DE NORUEGA

Serrano, 26 · 28001 Madrid · www.noruega.es

Homenaje a Edvard Munch

Proyección de cortometrajes

Presentación de novedades editoriales

- La edición de una selección de sus textos:
EL FRISO DE LA VIDA (Nórdica Libros).
- Guía de viaje: TRAS LOS PASOS DE MUNCH
(Museo Thyssen Bornemisza).

Salón de Plenos del Ayuntamiento de Covarrubias
Plaza Doña Urraca.
Sábado, 10 de Octubre · 20:00 h.

Otras Actividades

Ofrenda floral

A la Princesa Kristina,
con la colaboración de la
Mesnada Rachela

11 de Octubre · 12.00 h.

Mercadillo

Venta de artesanía local y
libros noruegos en versión
española

COVARRUBIAS (BURGOS)
10 Y 11 DE OCTUBRE



VIOLINISTAS

Eldbjørg y
Ragnhild
Hemsing

NEONYMIUS

Jesús
Silverio
Cavia



Agradecemos la colaboración de la Parroquia de San Cosme y San Damián
(Colegiata de Covarrubias) y la Mesnada Rachela

La Embajada de Noruega facilitará el traslado en autocar (Madrid-Covarrubias-Madrid) desde su sede
(Serrano, 26 de Madrid) el 10 y 11 de Octubre.

Para reservar plaza, llamen al teléfono 91 436 38 40, antes del martes 6 de Octubre.

Organizan



Colaboran



INVITAN

Fundación Princesa Kristina
Real Embajada de Noruega
Ayuntamiento de Covarrubias



RECITA

Ignacio
García May

PIANISTA

Isabel
Arévalo
Moyano

Programa

Sábado 10 de octubre

ANFITEATRO DE LA CAPILLA DE SAN OLAV · 17.00 h.

Violinistas

Eldbjørg y
Ragnhild
Hemsing



Eldbjørg Hemsing (Valdres, Noruega, 1990) empezó a tocar el violín a los cinco años, estudió en el prestigioso Instituto Barratt Due de Oslo, y luego con el famoso profesor Boris Kuschnik en Viena. Es hoy considerada una de los jóvenes artistas más prometedores de la música noruega, conocida por sus actuaciones carismáticas con muchas de las grandes orquestas noruegas e internacionales. También ha recibido una serie de premios y distinciones tanto en Noruega como en el extranjero.

Ha desarrollado una estrecha colaboración con el famoso compositor y director Tan Dunn, cuyo concierto para violín *El Amor* ella estrenó con la Orquesta Sinfónica de Trondheim en la Expo 2010 del Llejano Oriente. En 2012 tuvo el honor de tocar en la entrega del premio Nobel de la Paz en Oslo.

Eldbjørg toca un violín GB Guadagnini de 1754, generosamente prestado por Dexta Musica Foundation.

Ragnhild Hemsing, (1988 en Valdres, región considerada el corazón de la música folklórica noruega.) Estudió en el Instituto Barratt Due de Oslo, y actualmente con el profesor Boris Kuschnir en Viena.

Debutó a los 13 años con la Filarmónica de Bergen, tocando el Concierto para Violín de Mendelssohn. Al año siguiente debutó con la Filarmónica de Oslo. Es una de los primeros intérpretes noruegos que con gran éxito fusionan las características del folclore noruego con la música clásica. También es conocida por su colaboración con el joven coreógrafo Hallgrim Hansegård, con quien actuó en Covarrubias hace unos años.

Ha recibido varios premios nacionales e internacionales, entre ellos y junto con su hermana, el Premio de Música de Arve Tellefsen.

Toca un violín Francesco Ruggeri (Cremona 1694) generosamente prestado por la Dexta Musica Foundation.

neonymus está fuertemente influenciado por los músicos noruegos que han pasado por Covarrubias.

Silberius de Ura (el artista detrás de neonymus) crea en directo una muy personal y sorprendente polifonía vocal, adornada con sonidos y pequeños instrumentos, utilizando armonías vocales de música antigua y contemporánea junto con una atrevida combinación de tecnología.

En sus conciertos, traslada al oyente a lugares imaginarios de la antigüedad, con una enorme carga emocional. Desde el Paleolítico hasta nuestra época.

Su disco titulado "Ø" fue grabado en el monasterio de Santo Domingo de Silos y ha sido número uno de ventas, por dos veces, en España.

Habitualmente ofrece numerosos conciertos en espacios escénicos singulares, cuevas, ermitas, monasterios y también auditorios y teatros.

neonymus
Jesús
Silverio
Cavia



Domingo 11 de octubre

COLEGIATA DE COVARRUBIAS · 13.15 h.

"Habla el espejo" POESÍA Y MÚSICA DE NORUEGA



RECITA
Ignacio
García May

Ignacio García May (Madrid, 1965) Dramaturgo, director y profesor teatral. Imparte clases de escritura dramática en la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid, institución de la que fue director.

Dramaturgo invitado en la Bonn Biennale, en el Festival Ibsen de Oslo y la Universidad de Cincinnati. Autor, entre otras obras, de *Alesio*, *El dios Tortuga*, *Los vivos y los muertos* y *La ola*. Colaborador habitual del Centro Dramático Nacional y de la Compañía Nacional de Teatro Clásico.

Director del ciclo "Voces de Madrid" en el Teatro Español, escribe una columna sobre teatro, *Portulanos*, en "El Cultural" de "El Mundo".

Isabel Arévalo es titulada superior en las especialidades de Piano, Composición, Pedagogía musical y Master en Artes Escénicas.

Desde 1995 ha estrenado música instrumental, electroacústica, trabajos con vídeo y participado en proyectos nacionales e internacionales.

A partir de 2010 colabora como pianista y compositora en diversos grupos teatrales.

PIANISTA
Isabel
Arévalo
Moyano

